

ALESSANDRO DE BERTI

CORSO DI SONGWRITING 2018/2019

DISPENSA PRESENTAZIONE

1 QUAL È IL NOSTRO OBIETTIVO?

Realizzare un **provino**

2 COS'È UN PROVINO?

Una **canzone** nella sua fase **embrionale**

- Una pulsazione
- Un'armonia di accordi
- Una melodia che aiuti il racconto di una storia

3 COSA CERCHIAMO?

Un **metodo**?

4 INGREDIENTI PER LA RICETTA

- Una Velocità (*un metronomo*)
- Un Tempo (*3/4 – 4/4*)
- Una tonalità (*Circolo delle 5**)
- Una Struttura (*Circa un Milione di canzoni già edite o 4 minuti a divertirsi con i numeri ed i blocchi*)
- Un Pattern ritmico (*Dante Agostini Vol. 1, invenzioni spontanee da raccogliere in un quaderno*)

5 PREPARIAMO LA RICETTA

- Scegliete le dosi dei vostri ingredienti con velocità.
 - Disponeteli sul tavolo.
 - Costruite l'armonia del brano "farcendo" la struttura.
 - Date vita all'armonia del brano con il Pattern Ritmico.
 - Prendete lo strumento.
-

6 ACCENDIAMO IL REGISTRATORE

- Memo Telefono
- HD Recording

7 FASI DELLA REGISTRAZIONE

- Accendere il metronomo
 - Suonare e registrare
 - Fermarsi
 - Alzarsi e respirare
 - **Non Riascoltare**
-

8 PARTE LETTERARIA

Un pensiero, un racconto, una lettera, un libro, una poesia, un testo già scritto.
Stampalo e conservalo nel tuo quaderno.

9

ELABORAZIONE DI UNA MELODIA

- Accendi una traccia di voce
- Registrala
- Canta il testo una volta
- Fermati
- Salva il tutto dando un nome
- Chiudi
- Riascolta dopo un certo numero di giorni
- Ripeti l'operazione

10 PRATICA GIORNALIERA

- Accendi il metronomo
- Pratica la musica sul tuo strumento
- Memorizza le strutture
- Studia musica classica
- Pratica blues
- Studia e pratica standards jazz
- Improvvisa musica sconosciuta
- Impara a memoria
- Trascrivi
- Studia i brani dei Beatles
- Solfeggia
- Leggi
- Vai ai concerti